

Hello!Project 研修生発表会2019 ～春の公開実力診断テスト～

順番	名前	期	出演回数	生年月日	年齢	出身地	発表曲	歌	ダンス	キャラ	備考
1	橋迫鈴	26期	3回目	2005/10/06	13	愛知県	私が言う前に抱きしめなきゃね / Juice=Juice				歌唱に安定感があり、コンサート帯同やイベント出演など研修生ヲタク以外への露出も十分ということで BP賞の期待大。 2017年に獲得したキャラクター賞とのギャップも見える選曲によって票が集まるのでは。
2	小野田華凜	29期	1回目	2008/01/23	11	東京都	恋の呪縛 / Berryz工房				実力診断テスト初参加。名古屋イベントに2回出演、個別握手会に2日も参加するなど露出も十分。 花やしき少女歌劇団出身で、研修生発表会では『大人の事情』でセンターを務めるなど年齢にそぐわない能力アリ。
3	米村姫良々	25期	4回目	2004/04/30	15	愛知県	そうだ！ We're ALIVE / モーニング娘。				現在のハロプロ研修生ではエース的存在かつ、コンサート帯同や名古屋イベントなどでの選抜が最大のメンバー。 しかし「実力診断テストで勝つ」というより「娘。への加入を直接狙う」という選曲で、順番からみても BP賞は難しいか。
4	出頭杏奈	28期	2回目	2005/03/08	14	千葉県	Help me!! / モーニング娘。				BDイベントのゲスト出演などで露出が多いメンバー。高い表現力や器用なスキルを感じるので能力面での期待もあり。 しかし1人で歌うには難しいEDM曲ということで、今年は爪を隠しつつ来年のBP賞獲得を狙っているのかもしれない。
5	為永幸音	28期	2回目	2004/02/09	15	長野県	オシャレ！ / 松浦亜弥				研修生加入時からかなり推されているメンバーで、パワフルなパフォーマンスに定評があった。 最近はずし力が抜けてきて歌唱力の伸びがわかりやすく、選曲からも余裕のある一面を見せようとしているのか。
6	窪田七海	28期	2回目	2004/07/23	14	千葉県	恋愛ハンター / モーニング娘。				歌・ダンスともにそこそこという印象だが、昨年と同じEDM曲を選んだということでBP賞の獲得は厳しそう。 得意のアクロバットを披露するシーンがあればダンスなどの部門賞は狙えるかもしれない。
7	小野琴己	25期	4回目	2002/10/07	16	東京都	LOVE LIKE CRAZY / 後浦なつみ				現在の研修生では序列トップということで、イベントやコンサート帯同の選抜メンバーに入ることが多い。 例年どおりの大人っぽい選曲に加え、ドスの効いた声がラップで良い味を出してくれるのではないだろうか。
8	佐藤光	北海道	3回目	2004/04/19	15	北海道	Magic of Love(J=J 2015Ver.) / Juice=Juice				圧倒的なエースのオーラが魅力的なメンバーだが、これまではスキルが追いついていないという印象。 そんななか歌唱力で戦うJuice=Juice曲を選んできたということで、完成度によってはBP賞の獲得も大いに期待できる。
9	石栗奏美	北海道	3回目	2004/04/20	15	北海道	気まぐれプリンセス / モーニング娘。				昨年の実力診断テストでは『私の何にもわかつちゃない』を歌い、再現度の高いパフォーマンスでゲスト賞を獲得した。 前回と同じく娘。の楽曲を選んでおり、昨年につづく期待で上がったハードルをスキルの高さだけで超えられるのか。

Hello!Project 研修生発表会2019 ～春の公開実力診断テスト～

順番	名前	期	出演回数	生年月日	年齢	出身地	発表曲	歌	ダンス	キャラ	備考
10	山崎愛生	北海道	3回目	2005/06/28	13	北海道	夢幻クライマックス / °C-ute				昨年の実力診断テストでは『Wonderful World (English Ver.)』を披露して歌唱賞を獲得した。前回につづく期待でハードルは高いが、昨年と大きく異なる選曲なので新たな魅力が評価されるとBP賞も狙いやすい。
11	金光留々	28期	2回目	2005/09/02	13	東京都	キラキラ冬のシャイニーG / 田中れいな				モーニング娘。の6期が目立つ『彼と一緒に』がお店がしたい！』を歌った昨年に続いて今年は田中れいなちゃんのソロを選曲。低めのハスキーな声で歌うことが多いなか、どのように可愛らしい表現をするのかが見もの。
12	中山夏月姫	27期	3回目	2005/07/20	13	石川県	好きよ、純情反抗期。 / スマイレージ				これまででランドセルや早着替えなど仕掛けて勝負していたが、今回はまさに自身の成長をあらわしたような曲をチョイス。現ハロプロ研修生でNo.1といえるほどの人気メンバーなので、ヲタクからの票をしっかりと取れそうなこの選曲には期待大。
13	山田苺	27期	3回目	2005/07/15	13	静岡県	GOOD BYE 夏男 / 松浦亜弥				いつもどおり弾ける姿が楽しめそうな選曲w 賞にこだわらず自身の魅力を存分に発揮してほしい。
14	工藤由愛	北海道	3回目	2004/09/28	14	北海道	ROCK エロティック / Berryz工房				緩急をつけないパワフルな歌とダンスに定評があるなか、例年にも増して1人で歌いきるのがなかなか難しい選曲。回を重ねるごとにドンドン体力がついてきているので、今年は最初から最後までフルパワーで駆け抜けてくれることを期待。
15	斉藤円香	29期	1回目	2002/10/28	16	埼玉県	アイサレタイノニ... / モーニング娘。Q期				実力診断テスト初出演。まだパフォーマンスには素人感が漂っているイメージ。ただ大人っぽいイメージとすこしハスキーな声が魅力なので、セクシー路線では小野琴己ちゃんとの一騎打ちになるか。
16	松原ユリヤ	28期	2回目	2008/02/26	11	東京都	SEXY SEXY / Juice=Juice				小学生ながらかなりの歌唱力と大人っぽい表現力が必要となる曲を選び、高いポテンシャルをさらに超えた攻めの姿勢。今年も選曲理由を「簡単だったから」なんて言った日にはエース格メンバーをしのぐ流れに。少なくともキャラクター賞は確実か。
17	松永里愛	27期	3回目	2005/07/07	13	大阪府	ガタメキラ / 太陽とシスコムーン				米村姫良々ちゃんとならぶ研修生のエース的存在かつ、イベントでの選抜も増えてきており娘。加入が期待されている。歌唱力で勝ちにいくな選曲とともにトリを飾れるチャンスを得たので、あとは本人の実力次第でBP賞をモノにできる状況。